

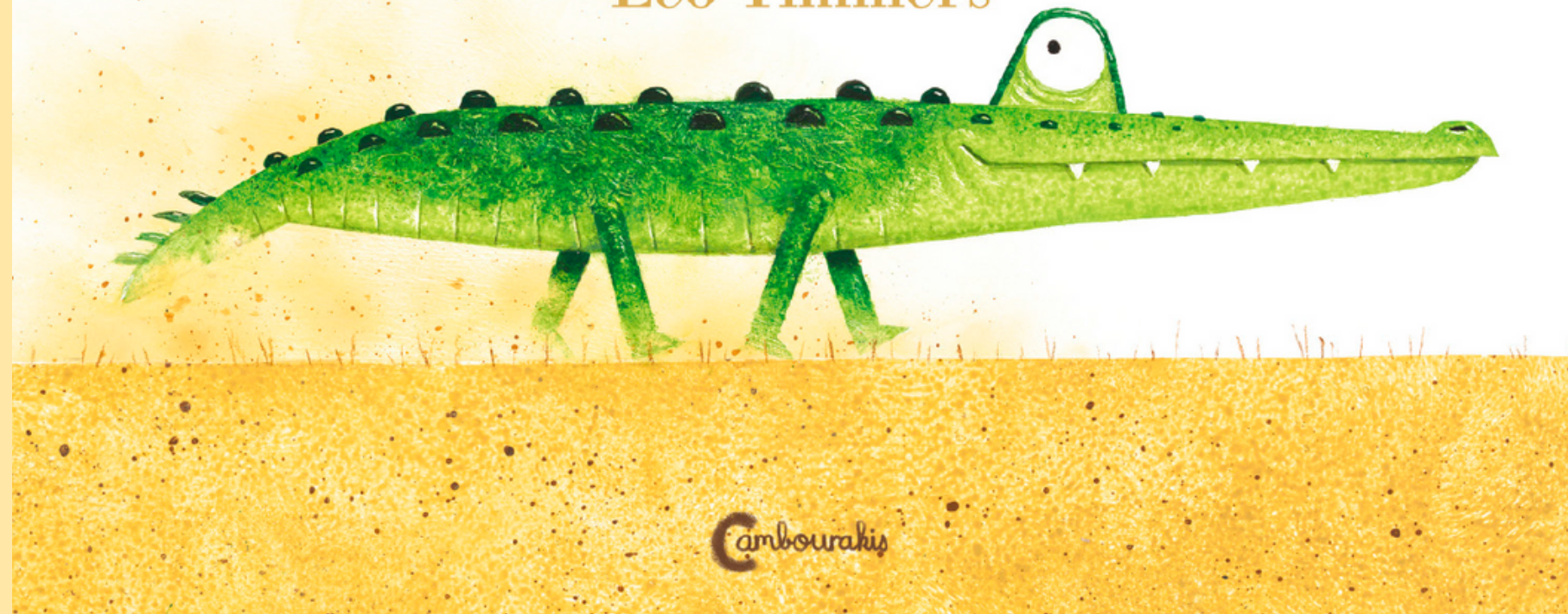
EN RÉSIDENCE
À LA MERISE !

Les Comptines de Lutèce PRÉSENTENT



LE GENTIL CROCODILE

Leo Timmers



LE SPECTACLE MUSICAL (2-10ans)

Première représentation, le 08/09/2025, Trappes

Cie Les Comptines de Lutèce - 4 allée Georges Bizet, 78190 Trappes - SIRET: 93089950500018 - APE: 9001Z - Licence entrepreneur de spectacles:
PLATESV-D-2024-007220 - lescomptinesdelutece@gmail.com - 06.03.65.88.04

DOSSIER ARTISTIQUE

Le projet artistique

Les origines

L'aventure commence lorsque le célèbre auteur et illustrateur, Leo Timmers (Prix New York Times), interpellé par la qualité du travail des “Comptines de Lutèce”, leur propose un partenariat. Fortes de leur expérience de musiciennes professionnelles engagées pour la petite et toute petite enfance, Anaïs Raimbault et Claire Hamon, les directrices artistiques, sélectionnent le livre du “Gentil Crocodile” pour les valeurs fortes qu’il porte. L’idée d’un spectacle musical donnant vie au “Gentil Crocodile” (Éditions Cambourakis) naît alors !

Note d'auteur

Après plus de 15 ans d’expérience, aussi bien en tant que musiciennes professionnelles sur les plus grandes scènes du monde, mais aussi dans les écoles et crèches et auprès des enseignants, éducateurs... Les Comptines de Lutèce n’ont pu qu’observer le besoin croissant de s’unir autour de projets fédérateurs, favorisant le développement des apprentissages et des valeurs sociales des enfants, comme l’empathie et la solidarité.

“Le Gentil Crocodile” est une chance d’allier tous ces paramètres à un spectacle musical joyeux, participatif et de haute volée artistique, autant sur les points visuels que musicaux. Ce spectacle se veut sans frontières : il n’intégrera pas de scènes parlées, afin de proposer une expérience accessible aux enfants du monde entier!



Vitrine de la Bibliothèque de Genk, Exposition immersive sur l'oeuvre de Leo Timmers

MAKING OF LIVRE LE GENTIL CROCODILE : <https://youtu.be/czD-fOW7isY>

Une mise en scène immersive et plurielle

Les animaux de l'œuvre « Le gentil Crocodile » vont prendre vie, dans un spectacle musical immersif et pédagogique, qui laissera la part belle à l'interaction entre les artistes et le public. L'univers visuel sera élaboré en collaboration avec l'auteur, **Leo Timmers**, et l'artiste origamiste et scénographe, **Hannah Daugreilh**. S'inspirant de l'essence même de l'œuvre, les créatures sortiront du livre sous forme d'origamis géants. Les artistes musiciennes feront évoluer l'histoire en animant manuellement et musicalement les animaux peuplant cette savane!

Pitch

Un livre aux dimensions spectaculaires prend vie et traverse la scène au rythme de la comptine 'Ah ! Les crocodiles !'. Surgit alors le Gentil Crocodile... bientôt rejoint par sa première amie, la gerbille, poursuivie par un serpent ! Avec l'aide des musiciennes, qui inviteront les enfants à participer à l'action grâce à la musique, **notre crocodile réussira-t-il à fédérer autour de lui pour repousser les prédateurs ?**

Et Offenbach dans tout ça?

L'ADN de la compagnie est de se servir de la musique classique comme vecteur d'apprentissages. Saviez-vous que la comptine "Ah les crocodiles" est issue de l'**opérette** "Tromb-al-ca-zar", composée par Offenbach en 1856? Ce spectacle sera l'occasion d'une plongée ludique dans la musique d'Offenbach, avec pour fil rouge cette fameuse comptine qui a été spécialement repensée !

Illustration par Leo Timmers



Une partition musicale hybride

Instrumentarium et musiciens :

Deux musiciennes : une pianiste et une chanteuse

Le piano de la compagnie

Un Tar, percussion traditionnelle arabo-andalouse

Trois types de musiques :

Offenbach! Ce célèbre compositeur est à l'origine de la fameuse chanson "Ah les Crocodiles"! Ce spectacle le met à l'honneur : ce sera l'occasion de découvrir plusieurs facettes de sa musique. Les partitions sélectionnées symboliseront chacun des "Gentils Animaux".

Les arrangements des compositeurs du « **Collectif en portée** » : les enfants participeront aux refrains et feront ainsi avancer l'action. Notamment avec la comptine des "Crocodiles"!

Afin de faire travailler l'imaginaire des enfants et de contextualiser au mieux le récit: **le Tar**, instrument aux sonorités profondes et envoûtantes, symbolisera les Méchants Animaux de la savane.



Spectacle antérieur, Les Comptines de Lutèce



Illustration par Leo Timmers

"L'UNION FAIT LA FORCE!" (Extrait du livre)

À travers cette histoire et sa musique, l'enfant explore les valeurs fondamentales de l'amitié, **de l'entraide, de l'inclusion et de la coopération**. Autant de piliers indispensables pour s'épanouir et grandir.

Sous les yeux (et les oreilles!) émerveillés des jeunes spectateurs, le doux crocodile émerge de son livre. En chemin, il croquera d'autres animaux qui auront besoin de sa protection. Aidé **des enfants du public** qui seront invités à participer à l'action par l'intermédiaire de la musique, il repoussera tour à tour le serpent, la hyène, le léopard, puis le lion.

Cette aventure se veut **pluridisciplinaire**. Ce spectacle propose une immersion aboutie, alliant théâtre, origamis, musique et apprentissages pédagogiques (les musiciennes inviteront les enfants à participer au spectacle). Sans s'en rendre compte, l'enfant voyagera dans l'univers du livre, guidé par la musique d'Offenbach et de ses déclinaisons plus contemporaines... Sous l'oeil redoutable du Tar africain!

L'Art comme vecteur d'apprentissages et de cohésion.

Informations techniques

- **Nombre de personnes** : 2
- **Durée du spectacle** : 40 minutes
- **Durée du montage** : 40 minutes
- **Durée du démontage** : 30 minutes
- **Jauge** : 125 personnes, adultes compris
- **Public visé** : 2 - 10 ans

PRATICITÉ-EFFICACITÉ :

La technique est simple et les décors sont transportables dans le véhicule de la compagnie.
Le décor est adaptable à des surfaces de différentes tailles. Un espace central de 6 mètres sur 3 mètres, est demandé.

SALLES ÉQUIPÉES :

Fiche technique (simple) à transmettre.

SALLES NON ÉQUIPÉES :

(écoles, médiathèques, musées...)

Un format spécialement conçu afin d'être adaptable aux lieux non équipés.

*Un spectacle,
mais pas seulement !*

*Selon l'action culturelle souhaitée, nous proposons des ateliers
d'éveil musical et artistique:*

Atelier « La musique d'Offenbach et les Comptines »

Atelier « Comptines traditionnelles »

Atelier "Le livre en musique" : illustration musicale du livre



Conditions de vente et frais annexes

Spectacle “Le gentil crocodile”:

Prix de cession: à partir de 850 euros nets

Les prix sont **dégressifs** selon le nombre de spectacles demandé. Possibilité de faire 4 spectacles dans la même journée.

Ateliers pédagogiques (sur devis):

Intervenant(e)s artistiques : 80€/h net par intervenant.e

2 intervenants minimum par atelier

Chaque demande recevra un devis conçu sur-mesure (frais Sacem et SACD non inclus).



Spectacle antérieur : “Rond et rond petit Boléro”

Contact : Anaïs Hardouin-Finez, pour lescomptinesdelutece@gmail.com - 06.03.65.88.04

Présentation de l'équipe

Écrivain et illustrateur : **Leo Timmers**

Distribution :

Anaïs Raimbault (le gentil crocodile) : chant et bruitages

Claire Hamon (les prédateurs) : piano

Compositeurs : Collectif en portée

Décors et Origamis : Hannah Daugreilh

Costumes : Emilie Bellanger (*d'après l'oeuvre de Leo Timmers*)

Dramaturgie et direction artistique : Claire Hamon et Anaïs Raimbault

Leo Timmers, Écrivain et Illustrateur, né à Genk, en Belgique, en 1970, a amorcé sa carrière d'auteur et d'illustrateur à l'âge de 12 ans avec la publication de sa première bande dessinée. Depuis lors, il a continué à éblouir le monde de la littérature jeunesse avec une série d'albums traduits dans plus de 25 langues. Son talent indéniable lui a valu de nombreuses récompenses, incluant la reconnaissance du New York Times pour "L'Échappée du chimpanzé", intégré dans la sélection des meilleurs albums jeunesse de l'année, ainsi que le prestigieux Prix Sorcières. Ses illustrations captivantes, reconnaissables entre toutes, sont une véritable signature artistique, regorgeant de détails et éclatant de couleurs.

En 2023, il est contacté par les directrices artistiques des Comptines de Lutèce et, interpellé par la qualité de leur travail et de leur engagement, leur propose un partenariat.

L'idée d'un spectacle donnant vie au "Gentil Crocodile" naît alors !



Photo de remerciement de Leo pour avoir gagné le premier prix du jury des enfants en Flandre



Anaïs Rimbault

Anaïs Rimbault, Chanteuse, Directrice artistique est diplômée en chant (spécialité opérette), du Conservatoire National de Vienne (Autriche), de musicologie, de formation musicale. Elle se produit sur les plus grandes scènes nationales et internationales : Opéra Bastille, Opéra Garnier, Philharmonie de Paris, Opéra Royal de Versailles, Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet, Radio France, Opéra national de Vienne, Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Taipei Concert Hall, Stockholm Concert Hall, Barbican Center London... et enseigne la musique en français et en anglais depuis plus de 15 ans en écoles maternelles, Conservatoires et crèches.

Claire Hamon, Pianiste, Directrice artistique a un Master de piano et de direction artistique du Conservatoire de Versailles. Elle est diplômée en musicologie, clavecin, orgue et musique de chambre du Conservatoire de Paris. Elle a travaillé comme ambassadrice culturelle, et à l'UNESCO en tant que pianiste et chef d'orchestre et de chœur. Claire travaille en tant que pianiste concertiste sur de nombreuses scènes, ainsi que cheffe de chant et accompagnatrice dans diverses productions. Pianiste et directrice artistique, elle écrit de nombreux spectacles. Elle enseigne la musique en anglais et français depuis plus de 10 ans, notamment aux jeunes et très jeunes enfants. Depuis septembre 2023, elle enseigne l'impact des bouleversements sociétaux sur le langage musical à Science Po.



Claire Hamon

Des projets accomplis

3 spectacles :

Les Comptines enchantées (2021) (43 dates)

Loup XIV et les Comptines (2022) (367 dates)

Rond et rond petit Boléro (2024) (28 dates)

À venir : Les Comptines de Perrault (2027)



Spectacle antérieur, Les Comptines de Lutèce

Le programme pédagogique :

Plus de 3000 enfants/ an participent à nos actions pédagogiques

12 musiciens agréés par l'Education Nationale

40 ateliers de formation/ an auprès des professionnels de la petite-enfance
et de l'Education Nationale

5 départements promoteurs

(Partenaires en page suivante)



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PRÉFET
DES YVELINES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles



LES
Cité's éducatives



LA MERISE
halle culturelle / Trappes



éлами
AGENCY



LE SCARABÉE
SALLE DE SPECTACLES DE LA VERRIÈRE

Conservatoire
VersaillesGrandParc

Art Verne
Productions