

Les Comptines de Lutèce

présentent

LOUP XIV ET LES COMPTINES



LE SPECTACLE MUSICAL
PÉDAGOGIQUE ET INTERACTIF

à partir de 2 ans

Le projet artistique

Les origines



Après avoir reçu l'Agrément de l'Education Nationale, le label "Cités éducatives" et être devenues les premières partenaires du cycle 1 sur le territoire des Yvelines, Anais et Claire, Directrices artistiques de la Compagnie "Les Comptines de Lutèce", ont été sollicitées par le Centre de Musique Baroque de Versailles, pour écrire un spectacle jeune public qu'elles pourraient proposer dans le cadre des Journées Portes Ouvertes du CMBV ainsi que dans le programme d'action culturelle "Ville Baroque".

C'est de ce partenariat qu'est né "Loup 14 et les Comptines", un spectacle interactif et musical, adapté pour les enfants de 2 à 8 ans.

En tournée depuis un an, "Loup XIV et les Comptines" a déjà séduit plus de 4000 enfants. Il leur a permis de voyager et plonger avec humour et légèreté dans l'Histoire de France de l'époque baroque.

L'idée de monter le collectif des Comptines de Lutèce est née d'une rencontre entre deux artistes pédagogues : Anais Raimbault, mezzo-soprano et Claire Hamon, pianiste.

Le projet a germé progressivement en chacune des directrices artistiques, qui, après avoir passé de nombreuses années à enseigner dans des structures privées et publiques, ont souhaité développer et élargir l'accès à une musique classique de qualité professionnelle et adaptée au jeune et très jeune public.

Un spectacle musical, historique et interactif

Mais qui est donc ce Roi qui ne fait que des bêtises ?! Le Roi Loup 14, bien sûr !

Accompagnés par le grand lapin Lulli , enfants et parents partent à la (re)découverte des comptines traditionnelles réécrites et interprétées par des musiciens professionnels.

Au fil des comptines, ils suivront les aventures de notre Roi pas très futé et s'amuseront à danser et chanter avec lui et son ballet de cour.

Afin d'enrichir l'histoire et la mise en scène, chaque comptine possède sa propre illustration créée à partir de recherches historiques, permettant ainsi à nos artistes de contextualiser chaque musique.

Ce spectacle propose un voyage musical à travers les comptines traditionnelles.

Ces dernières sont transformées en scènes d'opérette auxquelles les enfants participent activement : ils chantent, apprennent, dansent et participent à l'action avec les musiciens de l'orchestre du Roi.

En parallèle des comptines, les aventures du Roi sont accompagnées musicalement par des musiques de l'époque du Roi Louis XIV; Charpentier et Lully.

Lien vers le teaser du spectacle, tourné au CMBV:



Loup XIV et les Comptines, au CMBV - Les Comptines de Lutèce



*Loup XIV et les Comptines, Mantes-La- Jolie -
Les Comptines de Lutèce*

Une partition musicale participative, entre baroque et moderne

Trois types de musiques accompagneront cette aventure :

- **Des comptines traditionnelles réarrangées** par les compositeurs du « Collectif en portée » pour 2 voix de femmes, piano, violoncelle et flûte traversière:
Le Bon Roi Dagobert, A la volette, Frère Jacques et Nous n'irons plus au bois.
- **Des oeuvres du répertoire baroque** (Charpentier, Lully)
- **Des commandes musicales** composées par les Comptines de Lutèce et connues des enfants ayant participé aux EAC ou ateliers pédagogiques.

Ces commandes ont été pensées afin de permettre un lien entre le programme pédagogique agréé du collectif et les spectacles.

Elles ponctueront le spectacle, telles des leitmotifs reconnaissables entre tous !

Exemple de partition: Le bon Roi Dagobert (extrait du spectacle).



Spectacle antérieur, Les Comptines de Lutèce,
Espace culturel J. Brel, Mantes-la-Ville

Plongez au cœur du **patrimoine musical français**! Voici ce que propose ce **spectacle interactif, transversal et transgénérationnel**.
Au cours de ce spectacle pensé comme un véritable atelier d'éveil musical, l'enfant va expérimenter les valeurs fondamentales de l'écoute, de l'empathie et de la coopération.

Installés sur scène, les enfants sont chaleureusement encouragés à pénétrer dans les chansons qui ont accompagné leurs parents et leurs grands-parents ! En parallèle de ce répertoire mis au goût du jour, nos jeunes auditeurs prendront part aux « commandes musicales », des instructions ludiques qui les feront vibrer et participer pleinement. Ces commandes musicales sont pensées comme des leitmotifs que les enfants retrouveront dans tout notre univers (tous les spectacles, les ateliers pédagogiques et les futurs livres audios et podcasts).

Cette aventure se veut **pluridisciplinaire**. Ce spectacle offre une immersion riche et aboutie alliant théâtre, décors vivants et musique.

*Un spectacle,
mais pas seulement !*

Selon l'action culturelle souhaitée, nous proposons des ateliers d'éveil musical et artistique:

- ° Atelier « La voix et le corps : illustration musicale des émotions »
- ° Atelier “ La musique baroque pour les tout-petits”
- ° Atelier « Comptines traditionnelles »



Informations techniques

- Nombre de personnes : 2 ou 4
- Durée du spectacle : 45 minutes
- Durée du montage : 30 minutes
- Durée du démontage : 20 minutes
- Jauge : 200 personnes, adultes compris
- Public visé : 2-9 ans

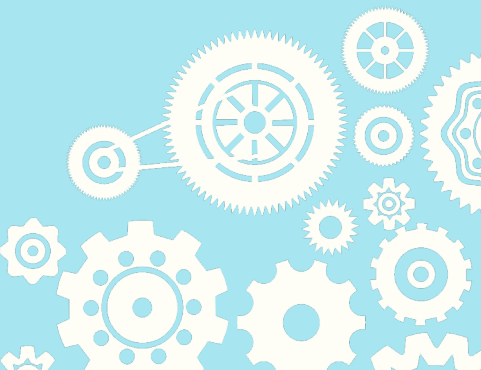
La technique est simple et les décors sont transportables dans le véhicule de la compagnie. Le décor est adaptable à des surfaces de différentes tailles. Notre compagnie a un piano qui peut être utilisé pour les spectacles; il est néanmoins préférable que le commanditaire ait déjà un piano (voire un clavecin) sur place.

Calendrier de représentation / calendrier des EAC

- ° 7 décembre 2023, école du Bois de l'étang/ Théâtre Le Scarabée
- ° 16 décembre 2023, Centre de musique baroque de Versailles
- ° 15 janvier, école des Merisiers, Mantes

Plusieurs représentations à Trappes, Mantes et Sartrouville sont en cours de planification entre mars et juillet 2023

*Pour les EAC, retrouvez-nous un samedi/mois au Centre de Musique Baroque de Versailles
et tous les mardis et jeudis dans les écoles des Yvelines*



Conditions de vente et frais annexes

Spectacle “Loup XIV et les comptines”:

Prix de cession: 800 euros TTC (2 artistes) / 1250 TTC (4 artistes)

Les prix sont dégressifs selon le nombre de spectacles demandé.
Possibilité de faire 4 spectacles dans la même journée.

Ateliers pédagogiques (sur devis):

Intervenant(e)s artistiques : 80€/h TTC par intervenant.e

Chaque demande recevra un devis conçu sur-mesure (frais Sacem non inclus). Les prix sont dégressifs selon le nombre d'interventions souhaitées.



Spectacle antérieur, Les Comptines de Lutèce

Présentation de la compagnie

Le projet des Comptines de Lutèce nait de cette envie de partager avec les très jeunes enfants, tous milieux confondus, des compétences artistiques exigeantes et élevées, avec pour vecteur de transmission les comptines traditionnelles.

Les Comptines de Lutèce sont composées de musiciens classiques et pédagogues agréés, de compositeurs et d'illustrateurs, de renommée nationale, qui se sont réunis autour d'un programme artistique ludique, ambitieux et innovant. Ce programme se décline sous forme de spectacles interactifs et éducatifs ; et d'ateliers pédagogiques emmenant l'enfant (de la TPS au CP) vers son propre concert de restitution.

Le répertoire revisité des comptines offre une plongée dans le patrimoine français et/ou anglais.

Les Comptines de Lutèce proposent un travail artistique et pédagogique centré sur la corporéité : le mouvement accompagne l'apprentissage musical. Cela favorise l'écoute de soi et des autres, ce qui accompagne in fine l'enfant dans un développement personnel et collectif. Par exemple, elles invitent l'enfant à s'appropriier le langage à travers le chant.

Les Comptines de Lutèce utilisent la musique - langage universel et inné pour les enfants - comme vecteur social d'entraide, d'écoute et d'équité :

La transmission et la démocratisation des arts est l'essence même des Comptines de Lutèce. Depuis 2021, le programme a été partagé avec plus de 4000 élèves de maternelle, en particulier dans les quartiers prioritaires, grâce à la confiance sans cesse renouvelée de leurs partenaires.

De nombreuses mairies font appel à la compagnie pour couvrir la semaine de la Petite Enfance ou encore pour des actions bénévoles lors d'évènements malheureux, comme les émeutes urbaines de 2023, où certaines de leurs écoles partenaires ont brûlé.



Chaîne YT : [Les Comptines de Lutèce](#)

Présentation de l'équipe

Mise en scène: Claire Hamon et Anaïs Rimbault

Distribution :

- Anaïs Rimbault (le Roi) : chant mezzo et bruitages
- Claire Hamon (Lully) : piano (et clavecin)
- Julie Godineau : flûte traversière
- Cécile Guillon : violoncelle

Compositeurs : Collectif en portée

Décors et costumes : Sandra Ripaud (réalisation)

Dramaturgie et direction artistique : Claire Hamon et Anaïs Rimbault



Anaïs Rimbault est diplômée en chant (spécialité opérette), du Conservatoire National de Vienne (Autriche), de musicologie, de formation musicale. Elle se produit sur les plus grandes scènes nationales et internationales : Opéra Bastille, Opéra Garnier, Philharmonie de Paris, Opéra Royal de Versailles, Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet, Radio France, Opéra national de Vienne, Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Taipei Concert Hall, Stockholm Concert Hall, Barbican Center London.. et enseigne la musique en français et en anglais depuis plus de 10 ans en écoles maternelles, Conservatoires et écoles de musique.

Claire Hamon a un Master de piano et de direction artistique du Conservatoire de Versailles. Elle est diplômée en musicologie, clavecin, orgue et musique de chambre du Conservatoire de Paris. Elle a travaillé comme ambassadrice culturelle, et à l'UNESCO en tant que pianiste et chef d'orchestre et de chœur. Claire travaille en tant que pianiste concertiste sur de nombreuses scènes, ainsi que cheffe de chant et accompagnatrice dans diverses productions. Pianiste et directrice artistique, elle écrit de nombreux spectacles. Elle enseigne la musique en anglais et français depuis plus de 10 ans, notamment aux jeunes enfants. Depuis septembre 2023, elle enseigne la musique à Sciences Po Reims.

- La Préfecture des Yvelines
- Mme Geusa, Déléguée du préfet à Mantes-la-Jolie, Mantes-la-Ville et Limay
- Les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale « CPEM » des Yvelines
- Mme Lallier, Directrice Médiation et actions culturelle du CMBV
- Mme Pallier, Coordonnatrice REP (Sartrouville)
- Mme Royant, Directrice école maternelle Les Lavandes (Mantes)
- Mme Flageul, Directrice école maternelle Les Pervenches (Mantes)
- Mme Nourry, Directrice école maternelle A.Frank (Sartrouville)
- Mme Bernard, Directrice école maternelle de Mittainville
- Mme Frydman, Directrice école de musique La Piana (Paris 12)
- Mme Dos Santos, Directrice école maternelle du Bois de L'étang (La Verrière)
- Mme Marmin, Claveciniste et professeur de clavecin
- Mme Barré, Enseignante école Ste Thérèse (Rambouillet)
- Le Conservatoire de Versailles
- Les Cités Éducatives
- L'Éducation Nationale
- Les classes Pacte
- Le Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV)
- Le Château de Rambouillet
- Le théâtre Le Scarabée
- La Halle culturelle La Merise



Loup XIV à Rambouillet - Les Comptines de Lutèce

**Les Comptines de Lutèce a reçu l'Agrément de l'Education Nationale, qui est un gage de qualité et de confiance.
Les Comptines de Lutèce sont le premier partenaire des « Cités Éducatives » sur le territoire des Yvelines. (Dispositif étatique pour l'égalité des chances)**

Des projets accomplis

2 spectacles :

Les Comptines enchantées (2021)

Loup XIV et les Comptines (2022)

Un spectacle en cours de création:

Le Gentil crocodile, une collaboration avec l'illustrateur Leo Timmers (The New York Times Ten Best Illustrated Children's Book of the year)

Les ateliers:

Ateliers actuellement proposée au Centre de Musique Baroque de Versailles Ateliers pédagogiques Les Comptines de Lutèce (lien privé)



Spectacle antérieur, Les Comptines de Lutèce

Les Comptines de Lutèce

4 allée Georges Bizet, 78190 TRAPPES

Num Siret : 930 899 505 00018

Licence Entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2024-007220

lescomptinesdelutece@gmail.com
06.03.65.88.04





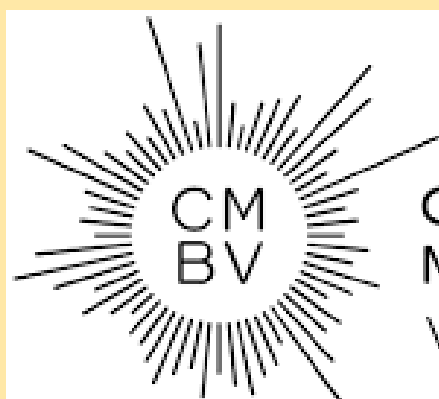
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PRÉFET
DES YVELINES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles



LES
Cité's éducatives



LA MERISE
halle culturelle / Trappes



éлами
AGENCY



LE SCARABÉE
SALLE DE SPECTACLES DE LA VERRIÈRE

Conservatoire
VersaillesGrandParc

Art  Verne
Productions